

RAPALLOONIA!

ONLUS

ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL FUMETTO

Paperinik protagonista della XXXVII edizione della Mostra Internazionale dei Cartoonists di Rapallo

Dal 3 al 18 ottobre l'Antico Castello sul Mare di Rapallo ospiterà una rassegna delle tavole originali del personaggio in costume più amato dell'universo disneyano

A CURA DI CARLO CHENDI E SERGIO BADINO, CON LA DIREZIONE OPERATIVA DI UGO CANONICI

Genova, 30 settembre 2009 – “**Da Paperinik a PK – Viaggio fra i supereroi Disney**” è il tema della **XXXVII edizione della Mostra Internazionale dei Cartoonists (M.I.C.) di Rapallo, organizzata dall'Associazione Culturale Rapalloonia! ONLUS, che debutterà il prossimo 3 ottobre nell'Antico Castello sul Mare di Rapallo.** La Mostra è realizzata con il supporto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Liguria e del Comune di Rapallo e con il patrocinio della Provincia di Genova e dell'UNICEF.

Prosegue inoltre il rapporto con **Cartoons on the Bay**, il Festival internazionale dell'animazione e della multimedialità organizzato da Rai Trade, già avviato nel corso dell'ultima edizione grazie al trasferimento del festival proprio a Rapallo.

Non è certo un caso che sia proprio Paperinik il protagonista dell'edizione 2009 della M.I.C.: l'alter ego mascherato di Paperino, che celebra quest'anno i suoi 40 anni di gloria, è l'unico personaggio creato da autori italiani che ha avuto un simile successo nel mondo. Ideato da Guido Martina grazie a un'intuizione di Elisa Penna e realizzato graficamente dal Maestro genovese Giovan Battista Carpi, Paperinik vede la luce nel 1969 con “Paperinik il diabolico vendicatore”. Si tratta della prima storia a fumetti in cui Paperino, dotato di una nuova identità trionfatrice, può finalmente vivere avventure fuori dagli schemi comuni della sua normale routine e interpretare un ruolo diverso da quello dell'eterno sconfitto.

Quest'esposizione ripercorre il successo del ben noto super papero dalle origini fino alla sua più recente evoluzione: PK, figura ispirata ai più celebri eroi in calzamaglia statunitensi. In mostra le tavole originali di alcune tra le più belle storie di Paperinik di tutti i tempi oltre a schizzi, layout e studi dei personaggi delle tre serie di PK.

“Se Paperino è l'emblema dell'uomo medio”, ha dichiarato Carlo Chendi, autore e co-curatore, “Paperinik è quello che l'uomo medio vorrebbe essere: forte, intelligente e invincibile. È proprio per questo *sogno* dell'uomo che, in tutte le epoche, si sono creati i miti dei supereroi. A parte gli dei greci, comunque non umani ma divini, il primo supereroe *umano* chi è se non Achille? Il mito prosegue con Parsifal, molto più tardi arriva Zorro (che in qualche modo ricorda molto Paperinik), poi Superman, Batman (ma anche Asterix e Obelix) e infine tutti i *super* della Marvel, dall'Uomo Ragno all'Incredibile Hulk: guarda caso ora passati tutti alla Disney a far compagnia al nostro Paperinik”.

A corredo dell'esposizione è stato prodotto un ricco volume (realizzato da *Rapalloonia!* e Deus Editore), che nasce come catalogo della mostra, ma ne travalica il confine perché fruibile come pubblicazione autonoma, compendio critico e approfondimento inedito su Paperinik. È un libro di respiro internazionale, poiché presenta testi in italiano e in inglese e si sofferma – attraverso gli interventi di autorevoli saggisti e autori italiani e stranieri – sul vasto campionario di personaggi in costume facenti parte dell'universo Disney nati ai quattro angoli del globo.

Insieme a Paperinik, il volume presenterà infatti una rassegna di alcuni tra i principali personaggi in costume dell'universo Disney che, dietro un'insospettabile quotidianità, celano identità mascherate e poteri sensazionali. Comicità e tratti parodistici caratterizzano i supereroi disneyani con una doppia identità, ognuno dei quali conserva sempre le goffaggini e le incertezze dei propri panni “borghesi”. Un esempio fra tutti è Super Pippo, lo sgangherato ego parallelo supereroico di Pippo, antesignano statunitense di Paperinik. Sempre di origine italiana e nati sulla scia di Paperinik ricordiamo Paperinika, la controparte mascherata di Paperina, e Tuba Mascherata, alias Paperon de' Paperoni.

RAPALLOONIA!

ONLUS

ASSOCIAZIONE CULTURALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL FUMETTO

PROGRAMMA DEGLI EVENTI A INGRESSO LIBERO ALL'AUDITORIUM DELLE CLARISSE:

- **Sabato 3 ottobre, ore 17.00: Cartoons on the Bay & Rapalloonia!**

Proiezione dei film finalisti e vincitori dell'edizione 2009 di Cartoons on the Bay, festival internazionale dell'animazione televisiva e multimediale, organizzato da Rai Trade in associazione con Rai Fiction e gemellato con *Rapalloonia!*. Interviene Roberto Genovesi, direttore artistico di Cartoons on the Bay.

- **Sabato 10 ottobre, ore 17.00: Facciamo un fumetto con Paperinik!**

A cura della redazione di *Topolino* e di *Rapalloonia!*.

Laboratorio creativo destinato alle classi delle scuole elementari e medie inferiori. Attraverso le tecniche narrative del fumetto, prendendo spunto da immagini e oggetti "magici", sceneggiatori e disegnatori Disney aiuteranno i ragazzi a liberare la fantasia per creare una storia a fumetti. Durata del laboratorio: 2 ore circa.

- **Sabato 17 ottobre, ore 17.00: Gran finale. Cerimonia di chiusura della XXXVII edizione.**

Saluto conclusivo delle autorità. Tavola rotonda su Paperinik, PK e i supereroi Disney con Roberto Santillo, direttore dell'Accademia Disney. Spettacolo comico di **Carlo Denei** e di **Andrea Di Marco**.

In serata, su invito, avrà luogo la Cena dei Cartoonists presso il ristorante U Giancu, con l'assegnazione dei tradizionali premi U Giancu a due disegnatori e a uno sceneggiatore.

L'associazione culturale *Rapalloonia!* ONLUS persegue la promozione del fumetto, del cinema d'animazione e dei mondi a essi adiacenti, in ogni possibile declinazione, mediante canali d'informazione e cultura. Oltre a occuparsi della Mostra Internazionale dei Cartoonists, suo fiore all'occhiello, l'associazione lavora con importanti partner per promuovere il fumetto come forma espressiva e mezzo di comunicazione. Tra le più recenti iniziative di *Rapalloonia!*: l'organizzazione di una tavola rotonda in ricordo di Claude Moliterni nell'ambito del festival internazionale dell'animazione televisiva e multimediale *Cartoons on the Bay*; l'ideazione e la produzione dell'albo *Carlo Chendi: 75... e non sentirli!* con il sostegno di Tunué – Editori dell'Immaginario; la realizzazione di un laboratorio sul fumetto presso il DAMS di Imperia; la conduzione di un seminario sulla sceneggiatura svoltosi all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, sfociato nella mostra degli allievi *Tavole di Resistenza* presso la libreria «Feltrinelli» di Genova; la presentazione di romanzi a fumetti e volumi di saggistica legati ai linguaggi del visivo presso la libreria «Porto Antico Libri» di Genova, ancora con il supporto di Tunué. Tra gli storici partner di *Rapalloonia!*: Comune di Rapallo, Regione Liguria, Provincia di Genova, UNICEF.

La **Mostra Internazionale dei Cartoonists di Rapallo** – Nata nel 1972 per valorizzare il lavoro dei fumettisti, è una delle più antiche manifestazioni del settore in Italia ed è stata la prima a esporre tavole originali. È una delle poche iniziative dedicate ai *comics* fondata, e in seguito sempre gestita, da professionisti del settore: da Carlo Chendi, prima con la collaborazione dei suoi colleghi Luciano Bottaro e Giorgio Rebuffi dello Studio Bierreci Comics e, in seguito, dello sceneggiatore Sergio Badino. Con i suoi cataloghi la Mostra si è occupata di svariate monografie e approfondimenti su temi legati al mondo dei fumetti.

Informazioni pratiche: www.rapalloonia.com

Orari Mostra: sabato e domenica 10.30/12.30 – 15.30/19.30; mar-mer-giov-ven – 15.30/19.30; lunedì chiuso
Ingresso: 3€ Intero (oltre 18 anni); 1€ Ridotto (6-18 anni) scuole e comitive (min 15 persone); gratuito fino a 6 anni, oltre 70 anni, categorie protette

Per informazioni, gruppi o scuole tel. 0185 50528 – rapalloonia@rapalloonia.com

Ufficio stampa: Francesca Raimondi – tel 347 2692215 – email: fraimondi@yahoo.it