



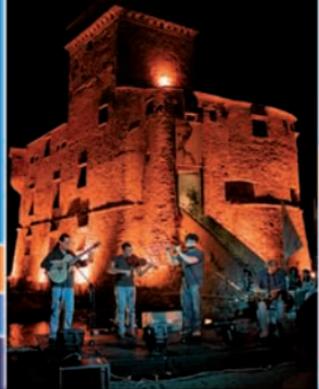
# RAPALLO

GUIDA TURISTICA



COMUNE DI RAPALLO

TRA LE MONTAGNE E IL MARE...  
*È sempre una magnifica sorpresa!*



## COSA VEDERE

LA BELLEZZA NATURALE DI RAPALLO CONSISTE NELLA SUA BAIABRACCIATA DA DOLCI COLLINE, I SUOI STRETTI VICOLI DEL CENTRO CITTADINO - I COSIDDETTI "CARUGGI" - , I SUOI ANTICHI PORTICI CON I BASSI ARCHI E LE TOZZE COLONNE, UN TEMPO USATI COME MAGAZZINI PER LE BARCHE. IL CENTRO STORICO, UN AGGLOMERATO UNICO DI ANTICHE CASE STRETTE LE UNE ALLE ALTRE COME MURA DIFENSIVE CONTRO GLI ATTACCHI DEI PIRATI, CUSTODISCE INESTIMABILI TESORI DALL'ANTICO CASTELLO ALLA CATTEDRALE, SENZA DIMENTICARE LA TORRE CIVICA E LA PORTA DELLE SALINE, L'UNICA RIMANENTE DELLE ANTICHE PORTE DELLA CITTÀ. ANCHE L'ARTE È DI CASA NELLE STRADE, DOVE MENO CI SI ASPETTEREBBE DI TROVARLA, CON PICCOLE NICCHIE NEI MURI, LE "EDICOLE", CONTENENTI IMMAGINI E STATUE DELLA MADONNA, CON MARMI SCOLPITI O PORTALI IN ARDESIA.

CIÒ CHE COLPISCE IL VISITATORE È COME IN OGNI CHIESA, ANCHE LE PIÙ PICCOLE, SIA IN CENTRO CHE NELLE FRAZIONI, NASCONDA UN TESORO CHE ASPETTA SOLO DI ESSERE SCOPERTO CON CURIOSITÀ E STUPORE. C'È COSÌ TANTO CHE MERITA UNA VISITA, ANCHE BREVE!

LA BASSA STAGIONE È IL PERIODO MIGLIORE PER SCOPRIRE LE BELLEZZE DI QUESTO ANGOLO DI LIGURIA: LE SPIAGGE NON SONO AFFOLLATE E PASSEGGIARE NEL CENTRO STORICO E NELLE FRAZIONI CHE CIRCONDANO RAPALLO È PIACEVOLE. ANCHE IL TREKKING SUI NUMEROSI SENTIERI PANORAMICI - LE COSIDDETTE "CREUZE" - LUNGO I CRINALI DELLE COLLINE OFFRE VEDUTE SPETTACOLARI CHE SPAZIANO DALLE DUE RIVIERE FINO ALL'ENTROTERRA GENOVESE. DALLE ALPI APUANE A EST FINO A CAPO MELE AD OVEST.

## LA FUNIVIA

### FUNIVIA • "RAPALLO - MONTALLEGRO"

UN PANORAMA MOZZAFIATO SULL'INTERO GOLFO  
7 MINUTI PER RAGGIUNGERE  
IL SANTUARIO DI MONTALLEGRO  
CON L'UNICA FUNIVIA DELLA LIGURIA

APERTA TUTTI I GIORNI TUTTO L'ANNO

PARTENZE OGNI MEZZ'ORA

TEL. 0185.52341 - 0185.239017

E-MAIL: [info@doganaccia2000.it](mailto:info@doganaccia2000.it)

**STAZIONE DI PARTENZA:**

PIAZZA SOLARI, 2 - RAPALLO (GE)  
PARCHEGGIO GRATUITO RISERVATO AI CLIENTI



# BENVENUTI A RAPALLO

RAPALLO, CON IL SUO GOLFO A MEZZALUNA, È UNA CITTADINA TUTTA DA SCOPRIRE.

CON IL SUO TERRITORIO COMPRESO FRA MONTI E MARE, HA UN CARATTERE FORTE E GRANITICO, ADDOLCITO DA UN CLIMA INVITANTE E DA UNA NATURA COSÌ INCANTEVOLE DA TOGLIERE IL RESPIRO.

L'INSEGNATURA SU CUI SI AFFACCIA È CIRCONDATA DA UNA CERCHIA DI COLLINE CHE LA ABBRACCIANO E LA PROTEGGONO, NELLA FREDDA STAGIONE, DAI VENTI DEL NORD: IL RISULTATO È UN CLIMA GRADEVOLE TUTTO L'ANNO CHE REGALA GIORNATE SPLENDENTI CON PANORAMI MOZZAFIATO.

IL PERIODO MIGLIORE PER SCOPRIRE LE BELLEZZE NASCOSTE DI QUEST'ANGOLO DI LIGURIA È PROPRIO QUELLO CONSIDERATO "MORTO", QUELLO IN CUI ALLE SPIAGGE LIBERE DA ATTREZZATURE, SI POSSONO ALTERNARE VISITE NEL VECCHIO BORGO, NELLE FRAZIONI CHE LA CINGONO COME UNA CORONA E TREKKING SUI NUMEROSI SENTIERI CHE PORTANO SUL CRINALE GODENDO DI SCENARI INCANTEVOLI

E DI UNA VISTA INCOMPARABILE CHE SPAZIA DALLE DUE RIVIERE ALL'ENTROTERRA DI GENOVA E DALLE ALPI APUANE A CAPO MELE. IL TERRITORIO COMUNALE, INSERITO NELL'AREA DEL MONTE DI PORTOFINO, RAPPRESENTA UN VERO CONCENTRATO DI NATURA LIGURE SIA DAL PUNTO DI VISTA NATURALISTICO SIA DA QUELLO STORICO-ANTROPOLOGICO.

IL CENTRO STORICO È TUTTO RACCHIUSO ENTRO LA CINTA FERROVIARIA DOVE LE NUOVE VIE SI ALTERNANO AI VECCHI "CARUGGI", I NUOVI PALAZZI ALLE CASE DEI PESCATORI ORMAI RECUPERATE ALLA LORO ORIGINARIA BELLEZZA.

LA CONNOTAZIONE DELLA CITTADINA DERIVANTE DAL PASSATO È ORA LEGGIBILE SOPRATTUTTO SUL LUNGOMARE VITTORIO VENETO DOVE I COMPLESSI ALBERGHIERI ED I NUMEROSI CAFFÈ EVOCANO LA FASE ELITARIA E COSMOPOLITA DEL LUNGO PROCESSO DI EVOLUZIONE TURISTICA.

## IL CAMPO DA GOLF



CircoloGolfTennisRapallo

[www.golfetennisrapallo.it](http://www.golfetennisrapallo.it) | [segreteria@golfetennisrapallo.it](mailto:segreteria@golfetennisrapallo.it)

dal 1931

- GOLF (18 Buche) - STANDARD SCRATCH SCORE 70
- TENNIS (6 campi)
- Club house - Bar e Ristorante
- Wellness and Beauty room

**APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 7.30**

VIA G. MAMELI, 377 RAPALLO

TEL: +39.0185-261777 - FAX: +39.0185-261779

E-MAIL: [segreteria@golfetennisrapallo.it](mailto:segreteria@golfetennisrapallo.it)

[www.golfetennisrapallo.it](http://www.golfetennisrapallo.it)

Member of

PORTOFINO COAST





## 1 L'ANTICO CASTELLO SUL MARE

Costruito su uno scoglio circondato dal mare, ad una estemità della passeggiata e collegato alla terraferma da un sottile pontile, il Castello è il simbolo di Rapallo, strettamente legato alla storia e alle leggende della città. Costruito nel 1549, dopo il saccheggio di Rapallo ad opera delle navi turche guidate dal famoso pirata Dragut, è stato adibito per molto tempo a carcere e ora, restaurato, è sede di mostre e convegni. In occasione dei fuochi artificiali delle "Feste di luglio", il Castello viene incendiato con una cascata pirotecnica, creando uno spettacolo unico al mondo.



## 2 IL PALAZZO COMUNALE

L'attuale Palazzo del Comune è stato, un tempo, la sede dell'ospedale accanto alla chiesa degli Agostiniani. I mercenari svizzeri di Carlo VIII lo saccheggiarono nel 1498 e rubarono dalla chiesa una tela di Perin del Vaga. Nel XVII secolo il complesso fu adibito a spettacoli profani così licenziosi da essere censurati dal Senato Genovese e durante la Rivoluzione Francese come magazzino di armi. Nel XIX secolo il palazzo divenne nuovamente ospedale, fino al definitivo restauro alla struttura attuale, dopo la quale è stato utilizzato quale sede del Comune.



## 3 LA BASILICA DEI SS. GERVASIO E PROTASIO

Le origini della Basilica risalgono alla fine del IV secolo quando fu eretta una prima costruzione sacra. Nel corso dei secoli subì diverse trasformazioni e fino all'inizio del XVII ebbe un'impronta romanica e gotica. Presenta una facciata marmorea in stile neoclassico ornata da una porta bronzea opera di Arrigo Minerbi e Piero Bolis (1957). Nei due pannelli della parte centrale è raffigurata l'Apparizione con la Vergine che stringe al petto l'Icona che lascerà ai Rapallesi. Il campanile, opera dell'arch. Storace, fu iniziato nel 1753 ed abbellito nei secoli successivi. L'interno è suddiviso in tre navate ed ospita numerosi opere tra cui un Crocifisso ligneo del '700, il Miracolo di San Biagio, tela di Domenico Fiasella, l'Annunciazione del XVI secolo e la Deposizione attribuita a Luca Cambiaso.



## 4 TORRE CIVICA E CHIESA DI SANTO STEFANO

La Chiesa di Santo Stefano è ritenuta la prima pieve del borgo, edificata prima dell'anno Mille sul sito del primitivo nucleo abitativo. Deve l'odierno aspetto alla ristrutturazione voluta dalla confraternita "Mortis et Orationis" alla quale passò nel XVII secolo ed alla quale deve l'appellativo "Oratorio dei Neri". Nel 1473 alla Chiesa fu affiancata la Torre civica, voluta dalla Comunità rapaltese quale simbolo delle libertà comunali. È il monumento civile più antico di Rapallo. Secondo un documento del XII secolo, sul sagrato veniva amministrata la giustizia. Dalla torre venivano chiamati a raccolta i cittadini in caso di aggressioni o, anche, per particolari motivi riguardanti la vita della città.



## 5 ORATORIO DEI BIANCHI

L'Oratorio dei Bianchi, costruito nel XVI secolo, è così chiamato per il colore delle vesti della Confraternita che lo regge. Ha una sola navata ed è dotato di un piccolo campanile. Al suo interno sono custoditi i crocifissi processionali liguri, un organo del tardo '700 racchiuso in una struttura lignea barocca e sistemato in una cantoria sulla parete di fondo dell'edificio, una statua lignea del Maragliano (San Sebastiano) che presenta caratteristiche di vivo interesse per la sua perfezione anatomica; in fondo all'abside vi è una "Madonna col bambino e santi", tela di incerta attribuzione (Domenico Piola o Domenico Fiasella).



## IL CENTRO STORICO

Dipingere le case a colori è caratteristica dell'intera Liguria. A Rapallo molte case sono ornate di affreschi con una tecnica che si è tramandata per generazioni. La moda delle "finte finestre" ha una spiegazione storica poiché iniziò nel XVIII secolo per evitare la "tassa sulle finestre" imposta dalla Repubblica Genovese. L'Ardesia è un altro simbolo di Liguria: la pietra nera, che proviene dalle miniere della vicina Val Fontanabuona, è usata in architettura fin dall'antichità e nel centro storico restano si possono ammirare belle porte decorate. L'ardesia è anche usata per i caratteristici tetti e per oggetti di piccolo artigianato.



## IL MONASTERO DELLE CLARISSE 6

Complesso monumentale del XVII secolo, fu sconsacrato nel 1912. Parte della originaria Chiesa di Santa Chiara di Montefalco e dall'ala superstite del convento sono oggi utilizzati come strutture culturali: l'antica cappella è stata trasformata in un teatro di 250 posti, l'Auditorium delle Clarisse. L'altare in marmo della chiesa, scolpito nel 1772, è stato trasferito nella Basilica di San Gervasio e Protasio. Il resto del complesso ospita il Museo "Attilio e Cleofe Gaffoglio", che contiene preziose collezioni di gioielli, porcellane, sculture e dipinti (info: tel. 0185.234497)



## VILLA TIGULLIO CON IL MUSEO DEL MERLETTO E LA BIBLIOTECA INTERNAZIONALE 7

Villa Tigullio è la dimora storica della famiglia Spinola. È circondata da un parco lussureggiante al bordo di un vasto prato aperto sul mare con una magnifica vista sul golfo Tigullio e sul promontorio di Portofino. Ospita la Biblioteca Internazionale, con le sue ricche collezioni di volumi preziosi e giornali storici locali, ed il Museo del Merletto, che contiene una serie di pizzi rari e preziosi eccezionalmente vasta. L'artigianato del pizzo è una tradizione della nostra città, dove le donne hanno lavorato il merletto sin dal XIII secolo e dove la produzione di pizzi ha raggiunto il suo picco nel XVI secolo (info: tel. 0185.63304).



## IL SANTUARIO DI MONTALLEGRO 8

È il Santuario dei Rapallesi: costruito sul crinale di un monte nel punto in cui la Vergine Maria, amata Patrona della città, apparve ad un contadino. Il santuario contiene l'icona della "Dormito virginia" lasciata dalla Madonna nel punto dove apparve. La bella facciata marmorea della chiesa fu progettata dall'architetto Revelli, le volte sono affrescate dal pittore genovese Nicolò Barbino e le pareti dell'interno sono tappezzate di ex-voto che dimostrano la grande devozione mariana dei liguri. Il Santuario può essere raggiunto, in 7 minuti e con un dislivello di 600 m., con una funivia, l'unica in Liguria, dalla quale si può ammirare una spettacolare vista panoramica del golfo.



## I RUDERI DI VALLE CHRISTI 9

Situati tra le colline che abbracciano Rapallo, nella frazione di San Massimo, i ruderi del Monastero di Valle Christi costituiscono uno degli scenari più pittoreschi della città. Il campanile cuspidato, con archetti e trifore nella cella campanaria, si staglia, ancora intatto, sugli archi gotici delle volte crollate e sull'abside e il transepto, unici elementi ancora in piedi, in un ambiente ricco di grande suggestione. L'abbazia, costruita nel XIII secolo in stile gotico francese e composta di un'unica navata, appartenne prima alle monache Cistercensi e quindi alle Clarisse di Sant'Agostino. Nel 1568, per ordine di papa Pio V, il monastero fu sconsacrato e fu abbandonato alle intemperie. Divenuto proprietà comunale e restaurato, oggi è suggestivo scenario notturno per spettacoli teatrali e musicali di gran pregio che si tengono ogni estate.



## LA CHIESA DI SAN MICHELE 10

San Michele è una frazione adagiata in una baia ad ovest di Rapallo, e comprende tre borghi: Trelo, Prelo e Pomaro. È uno dei luoghi più suggestivi della costa ligure e le sue spiagge sono l'ideale per sdraiarsi al sole e nuotare al centro di un bellissimo scenario. La parrocchiale barocca, risale all'inizio del XII secolo. Nella navata sinistra si trova una tela che il pittore Van Dick dipinse quando, in seguito a un duello mortale, dovette lasciare Genova: la tela rappresenta la Crocefissione, con San Francesco e San Leonardo.



## LE FRAZIONI

Il territorio del Comune di Rapallo si presenta vario e completo: intorno al vivace centro storico, si estende un ampio centro abitato che raggiunge le pendici delle alture che circondano il golfo. Sulle colline, collegate da una fitta rete di sentieri escursionistici, si trovano numerose frazioni, che rappresentano un legame forte tra la popolazione cittadina e le tradizioni della comunità. Sulla costa, le incantevoli spiagge e le scogliere a picco sul mare, sono angoli di paradiso i cui scorci sono tra i più belli della Liguria.



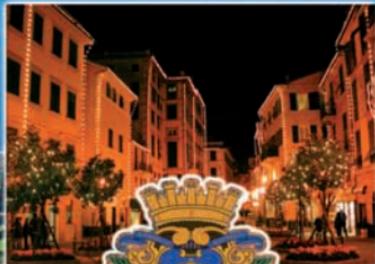
# PERCHÉ TORNARE

IN QUALSIASI STAGIONE SI VISITI RAPALLO,  
SI PUÒ TROVARE UNO STRAORDINARIO CALENDARIO  
DI EVENTI E COSE DA FARE, TRA CUI CONCERTI, FESTIVAL,  
MANIFESTAZIONI SPORTIVE, FIERE, MERCATI, SFILATE E MOLTO DI PIÙ!

## PRINCIPALI MANIFESTAZIONI

1-2-3 LUGLIO: *GRANDIOSI SPETTACOLI PIROTECNICI  
IN ONORE DI NOSTRA SIGNORA DI MONTALLEGRO,  
CON UNO STRAORDINARIO INCENDIO DEL CASTELLO: UNICO AL MONDO!*

- CONCERTI MUSICALI SUL LUNGOMARE
- PASQUA IN FIORE CON LE TRADIZIONALI SCULTURE FLOREALI
- FESTIVITÀ NATALIZIE • FESTE PATRONALI NELLE FRAZIONI
- MANIFESTAZIONI SPORTIVE



[www.comune.ge.rapallo.it](http://www.comune.ge.rapallo.it)

### COME ARRIVARE:

**IN AUTO:**

A12 GENOVA-LIVORNO (USCITA RAPALLO)  
OPPURE SS 1 VIA AURELIA

**IN TRENO:**

LINEA GENOVA-LA SPEZIA-ROMA,  
STAZIONE DI RAPALLO ([WWW.TRENITALIA.IT](http://www.trenitalia.it))

**IN AEREO:**

AEROPORTO INTER.C. COLOMBO DI GENOVA (GOA) A 38 KM